

CURSO RÁPIDO DE PHOTOSHOP APLICADO AL SLOT



Ricard Garrós

<http://elartedelphotoshop.blogspot.com/>

&

<http://www.fusky.es>

CURSO RÁPIDO DE PHOTOSHOP APLICADO AL SLOT

CAPÍTULO 2 – Configuración y optimización de Photoshop

Muchos podrían decir que este capítulo debería de haber sido el primero pero no es así. La explicación es bien sencilla, he preferido pasar a la acción en el primero y en este segundo ser más técnico y menos práctico, pero no os alarméis que el tercero traerá prácticas de nuevo.

Sólo deciros que este capítulo es realmente de los más importantes, y es fundamental tener bien configurado PhotoShop, para sacarle el mayor rendimiento posible dependiendo del Pc de cada uno de nosotros.

Estoy seguro que muchos no sabréis cómo configurarlo y otros lo han hecho pero desconocen algunos parámetros.

Pues vamos allá...

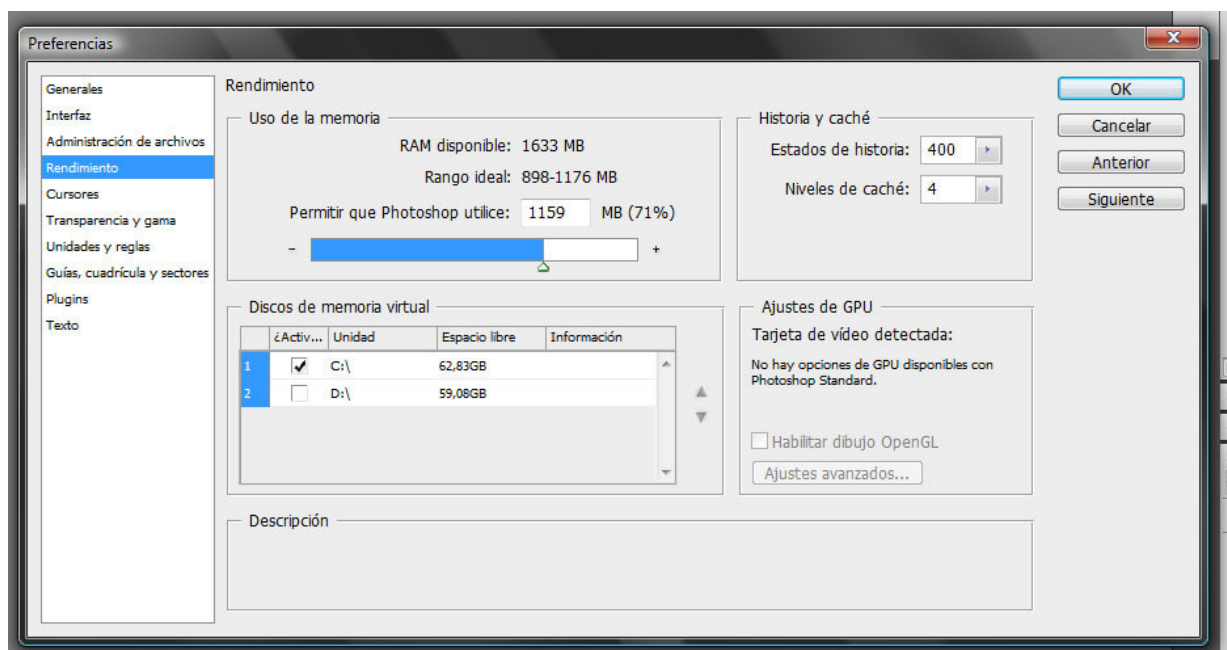
CONFIGURACIÓN

Abrimos Photoshop.

Menú **Edición > Preferencias > Rendimiento**

Si hacemos **Control + K** accedemos más rápido

Dentro de la nueva ventana que nos ha salido vamos a configurar PhotoShop de la mejor forma posible teniendo en cuenta el potencial de nuestro PC y sobre todo sabiendo con qué tipo de fotos normalmente trabajamos.



Uso de la memoria RAM:

RAM disponible: Es la memoria RAM que detecta PhotoShop. Es posible que no coincida con la que tenemos realmente en nuestro PC pero es debido a configuraciones internas del boot.ini, en las cuales no me voy a meter.

Rango ideal: Es el rango de memoria RAM entre el mínimo y máximo que podemos configurar nuestro PhotoShop dependiendo de la RAM disponible.

A la hora de configurar el rango ideal, lo "ideal" es ponerlo en el máximo del mismo, nunca por encima del 75% ya que Windows y el software que tengamos instalado necesita de memoria RAM para su perfecto funcionamiento.

Historia y caché:

Estados de historia: Por defecto viene en 20, pero estos realmente son muy pocos.

Los estados de historia son los pasos que ponemos deshacer en un archivo, o lo que es lo mismo, los pasos en la paleta historia que nos guarda.

También se podría decir que son los **Control + Alt + Z** que nos permite hacer en una fotografía.

Lo ideal no es 1000 que es el máximo, ya que nadie necesita rehacer una foto en 1000 pasos, para eso empezamos de nuevo... y más que nada porque cuantos más pasos tengamos en la historia más recursos necesitará, es decir, más memoria consume y el archivo virtual más grande será.

La recomendación serían entre 400 y 500 tenemos de sobra.

Niveles de caché: Es el tiempo de refresco para las imágenes y la previsualización de los filtros y ajustes. Los niveles de caché van muy bien si las imágenes son realmente grandes pero en vuestro caso dudo de que vayáis a trabajar con imágenes de cientos de megas.

Por eso, la recomendación es que si tenemos mucha memoria RAM, más de 2 Gb lo pongamos en un valor de 6 o superior pero si nuestra memoria RAM es menor a 1 GB lo pongamos a 4 inferior que es como viene por defecto.

Discos de memoria virtual:

Nos mostrará los discos o particiones que tengamos con el espacio que tenemos disponible en cada unidad, si vemos que la cantidad que tenemos en C: es muy poca, por debajo de las 10 Gb y tenemos más discos duros podemos activar los demás para que PhotoShop pueda trabajar sin problema alguno y no nos salga el mensaje de que no puede guardar porque los discos de memoria virtual están llenos.

Si alguna vez nos sale este mensaje mientras estamos trabajando debemos irnos a:

Menú **Edición > Purgar > Todo**

Así nos permitirá seguir trabajando y lo más importante, poder guardar nuestro archivo.

Ajustes de GPU:

En la versión Extended CS4 se puede activar esta opción, pero la verdad no es recomendable si no trabajamos con herramientas y objetos 3D.

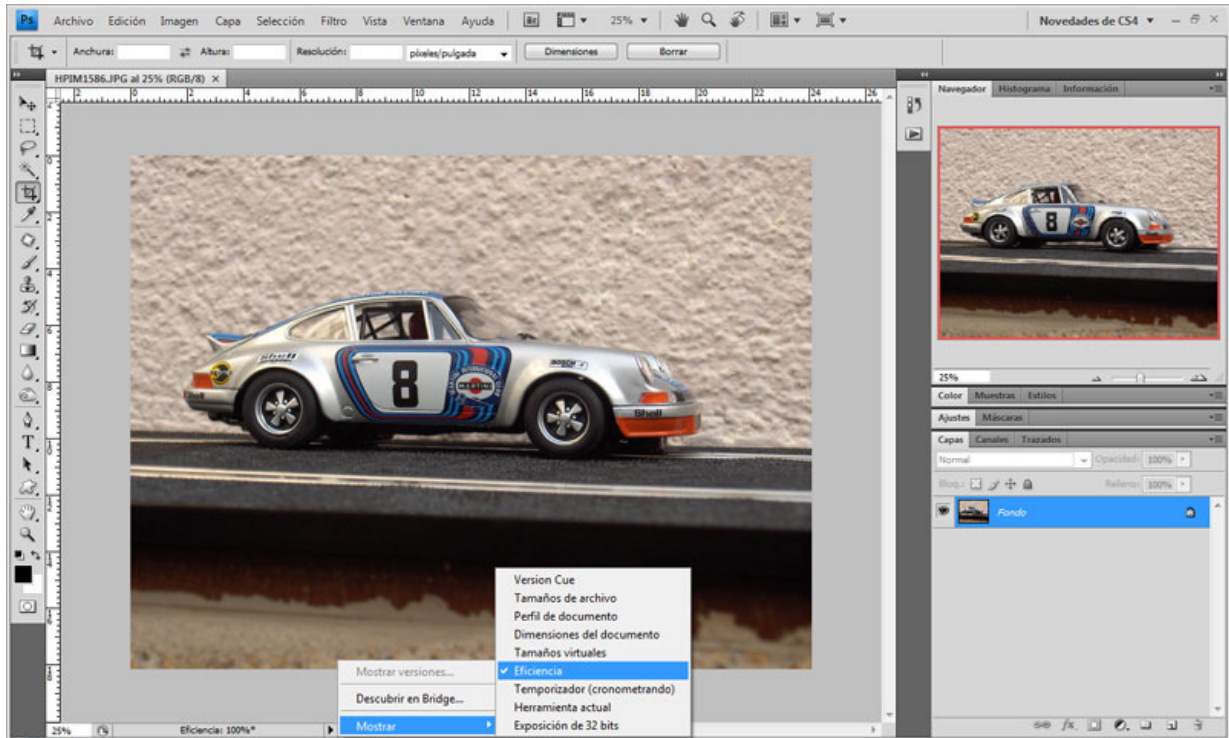
Esto a veces ralentiza el rendimiento de PhotoShop.

Debemos de tener un buen PC para que ello no nos influya de forma negativa.

Una vez ajustados todos estos parámetros abriremos una fotografía.

Ahora nos vamos a la parte inferior de la misma y allí tendremos una barra de propiedades. Debemos darle al triángulo que hay, allí se desplegará un menú:

Mostrar > Eficiencia



Cuando nos dé la eficiencia en %, esta debería de estar en 100% o lo más cercano a ella, para conseguir el 100% de eficiencia en nuestro PhotoShop debemos configurarlo con los parámetros antes mencionados hasta conseguir ese 100%.

Ahora tendremos PhotoShop con una buena configuración.

Realmente hay muchas más opciones donde configurar PS pero para empezar estas son las importantes y nos dará un mejor rendimiento a la hora de trabajar.

OPTIMIZACIÓN

En esta segunda parte del capítulo dos se trata de saber guardar correctamente una imagen.

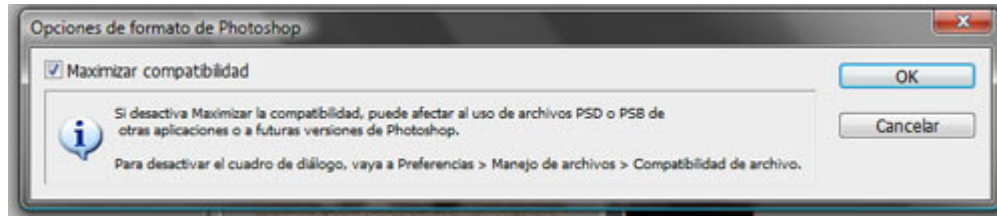
Una vez que hayamos acabado con nuestros ajustes o retoques en la imagen llega la hora de guardar y también es sumamente importante hacerlo de la mejor forma posible.

Cuando tenemos que guardar una imagen lo primero que tenemos que saber es si queremos guardar el **.PSD** o no. Este archivo lo que nos permite es ver todas las capas, ajustes de capas, canales, máscaras de capas, objetos inteligentes, etc... que contiene la imagen que estábamos haciendo y poder modificar cualquiera de ellos.

Si tenemos decidido que el .PSD se tiene que guardar lo primero que haremos es irnos a:

Menú **Archivo > Guardar como...**

Este paso es muy sencillo, elegimos el nombre, su ubicación y le damos a Guardar sin más. Es posible que nos salga una advertencia:



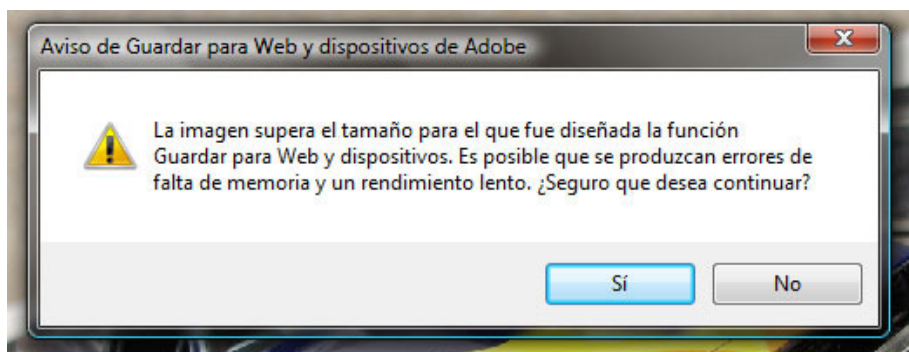
Cuando nos salga esta advertencia debemos de activar dicha opción. Esto nos servirá para diferentes versiones de PhotoShop y que así no haya problema entre ellas y también para que podamos abrir el archivo con Adobe Lightroom.

Si lo que queremos es guardar la imagen para imprimirla esta debería de estar en modo de color RGB y con una resolución entre 254 y 300 ppp.

Pero si lo que queremos es subirla a la red con el mínimo pero posible pero con la mayor calidad posible debemos de irnos a :

Menú **Archivo > Guardar para web**

Allí se abrirá una ventana, pero cuidado si nos sale este aviso:



Esto quiere decir que la imagen es enorme tanto en tamaño como posiblemente en resolución, previamente debemos pasar por:

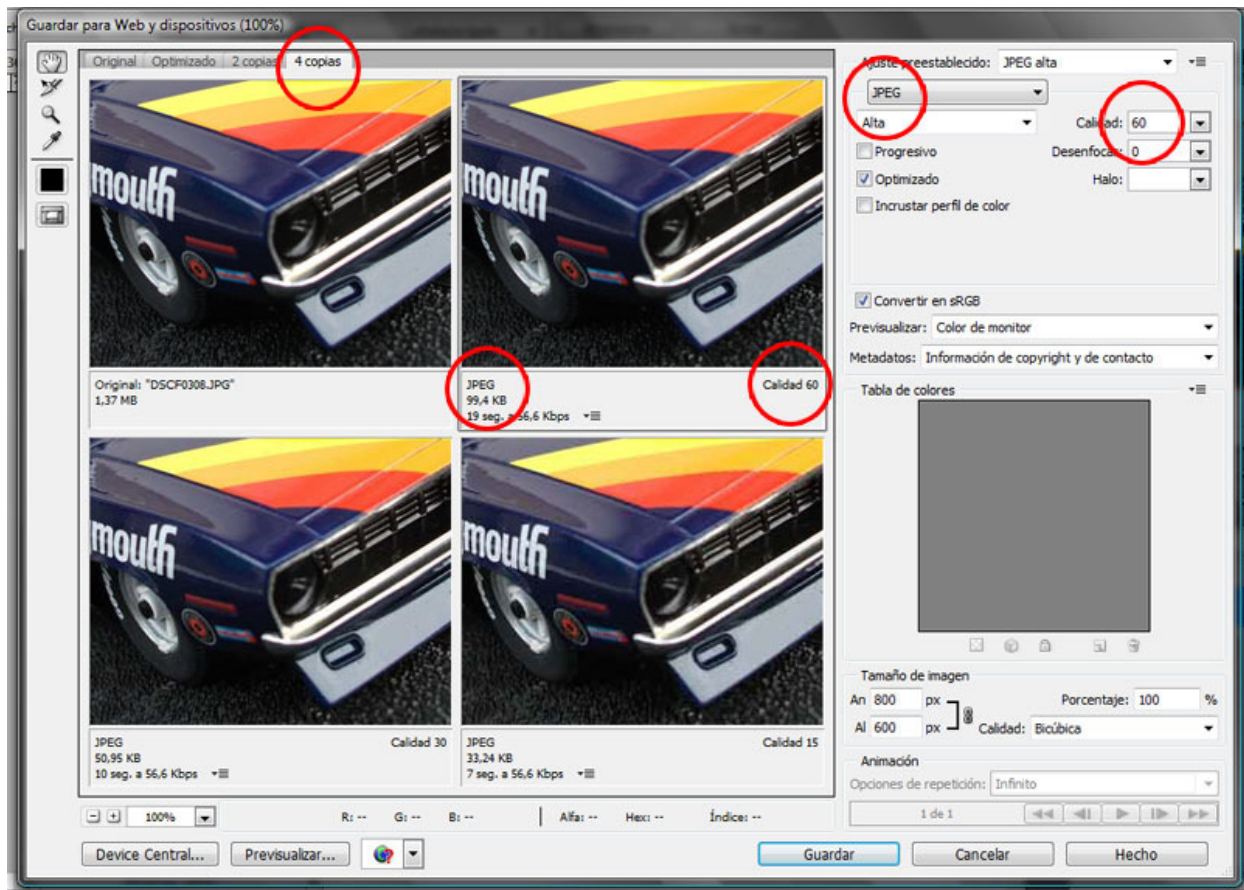
Menú **Imagen > Tamaño de imagen**

Y allí reducir el tamaño o la resolución pensando que si la imagen se va a subir a internet debemos pensar en píxeles y no en cms.

Siempre resolución 72 y un tamaño estándar para internet como sería:

640 x 480, 800 x 600, 1024 x 768 o formatos panorámicos.

Si por el contrario no nos ha salido esa ventana de advertencia y se nos abre esta otra:



Esta si que es la ventana para optimizar imágenes cara a internet.

Lo primero de todo es marcar la pestaña 4 copias. Veremos nuestra imagen por 4. Podemos mover las 4 imágenes a la vez con la herramienta de la mano que por defecto es la que sale, también podemos hacer zoom en todas a la vez.

Lo siguiente es marcar la imagen superior de la derecha. Alrededor saldrá un cuadro gris, eso quiere decir que es la imagen seleccionada y que en caso de guardar esa sería nuestra imagen para internet.

A la derecha de la ventana tenemos las opciones, debemos elegir **JPEG**, y en el apartado calidad ponerlo entre 50 y 60.

Ahora seleccionamos la inferior izquierda y elegimos JPEG con una menor calidad, por ejemplo 40 ó 30, y hacemos lo mismo con la de la derecha inferior y le ponemos aún menos calidad.

Ahora si tenemos buen ojo nos daremos cuenta como hay diferencia entre las 3 imágenes y lo que es lo más importante, sabremos el peso de cada imagen, justamente debajo de cada imagen nos pone todos los parámetros y el que está debajo de JPEG es el peso de la misma.

Sólo tenemos que elegir la calidad y ajustarnos en el peso de la imagen para saber que es lo mejor tanto para internet como para nuestro blog, foro, ftp, etc...

Le damos a guardar, buscamos ubicación para el archivo y listo, ya tenemos una imagen con una calidad más de aceptable con un peso reducido que hará que todos podamos verla sin grandes esperas...

Espero que os haya servido de ayuda.

